

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy 2016

W pierwszej kolejności fakty. W bieżącym roku pobiliśmy rekord zbierając i przekazując na rzecz Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy **3 557, 18 zł**

Gratulacje dla WSZYSTKICH DARCYŃCÓW

W turniejach, obu związanych z WOŚP, zagrało: w pierwszym 90 zawodników, w drugim 72 zawodników. W obu turniejach zwyciężyły pary mikstowe, więc szczególne uznanie należy się Paniom, którym udało się uciągnąć ten straszny ciężar.

Mam nadzieję, że pomimo sędziowskiej wpadki i zamieszania z nagrodami w poszczególnych turniejach (za co osobiście wszystkich przepraszam), nikt nie odszedł zawiedziony, bo akurat w tym dniu nie nagrody były najważniejsze, lecz udział, gra, zabawa i szczytny cel.

Szczególne podziękowania, za ufundowane nagrody i organizację należą się (w kolejności alfabetycznej): Bridge Spider, Carlo Bossi Perfumes (Andrzej Byzdra), Filharmonia Futura (Mikołaj Blajda), Klub Sportowy Cracovia, Klub Sportowy Wisła, Marek Jaworski (grzybiarz-amator), MZBS (Agata Kowal + „jej młodzież”, Marcin Kuflowski, Ryszard Szyszkowski), Narodowy Teatr Stary im. Heleny Modrzejewskiej, Nowohuckie Centrum Kultury (Jerzy „Szpinak” Kujawski), Teatr Groteska, Teatr im. Juliusza Słowackiego, Teatr KTO, Wincor Nixdorf (Grzegorz Superson), Wydawnictwo Omega (Witold Stachnik), Wydawnictwo Promiss (Ewa Wachowicz), Wydawnictwo ZNAK. Mam nadzieję, że nikogo nie pominąłem.

Za „nagrody” – dziękujemy.

A wszystko to stało się, po raz kolejny, za sprawą pomysłodawcy akcji: „Brydżyści grają dla Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy” – Janowi Blajdzie. Mam zapewnienie, że w przyszłym roku, będziemy mogli powtórzyć „cały ten zgiełk”, z jeszcze lepszym skutkiem ...

O czym donosi zamieszany w ten fantastyczny projekt,

Z.S.