

## Odwrócona ręka

Grałem sobie ostatnio na BBO z Januszem Skrzypkiem, z którym onegdaj grywałem w drużynie. Znajomość odnowiła się z pozytywnym skutkiem po kilkunastu latach. Niektórzy jak widać nie znoszą ciężkiej atmosfery na naszych turniejach i wolą się ograniczać do netu. Trochę szkoda :). Graliśmy popularne Wronie - cykliczny turniej o 20.30. Przyszło klasyczne rozdanie do gry na odwróconą rękę. Popatrzcie niżej:

### ROZDANIE NR 8

<b>N</b> <b>nikt</b>	♠ x ♥ AKxxx ♦ KW9x ♣ xxx	♠ AKDx ♥ W109x ♦ A ♣ DWxx	
♠ Wxxx ♥ xx ♦ Dxxxx ♣ xx		♠ xxxx ♥ Dx ♦ 108x ♣ AKxx	

W	N Janusz	E	S Ja
-	1 ♥	Pas!	1 ♠
pas	2 ♦	x	pas
pas	pas		

Normalnie bez kontry odjechał bym w 2 kier, ale gra na maxy jak wiadomo to inna bajka, kontra wszak podwaja zapis. Uznałem, że dwie szybkie lewe w treflach plus kara W pod moim partnerem pozwolą wygrać ten kontrakt. E mógł mocno utrudnić wistując A karo i później małym pikiem lub treflem, tak, żeby zawodnik W miał szansę na powtórna złączkę atu. W widne tak ale w zakryte nie jest to już takie oczywiste, jakkolwiek DF z pewnością poradziłby sobie gładko. E jednak zaciął prostolinijnie A pik i poprawił królem. Teraz już było prosto. Pik przebity, kier do stołu, pik przebity, odegrany A kier, przejście do stołu A trefl, odegranie K trefl i ostatni pik zabity W lub K karo (bez znaczenia). Teraz gramy dowolnie - jedna lewa na końcu należy nam się jak **psu buda**. Wzięliśmy 4 karowe, 2 kierowe i 2 treflowe – wystarczy :)?

Taka była końcówka. Pięknie.

<b>N</b> <b>nikt</b>	♠ - ♥ Axx ♦ K ♣ x	♠ - ♥ W10 ♦ A ♣ DW	
♠ - ♥ - ♦ Dxxxx ♣ -		♠ - ♥ - ♦ 108x ♣ xx	

### Żelazny pińczerek

A propos psiej budy. Przeglądałem naszą stronę MZBS i podczas czytania niektórych tekstów, przypomniała mi się, zasłyszana onegdaj taka dykteryjka z morałem (a może bez).

Stało sobie dwóch oponentów na gościńcu i zawzięcie udowodniało racje w jakiejś niewątpliwie ważnej sprawie :). Nagle z opłotków wyskoczył pińczerek i ze straszliwym jazgotem zaczął szarpać za nogawki. Do dyskusji wniósł niewiele ale co sobie pojazgotał to jego.