

## Duma i radość

ogarnęła wszystkich chłopców z Dyktatora. Wszystkich, bo wszyscy jak jeden mąż wzięli udział w ustanawianiu HISTORYCZNEGO WYNIKU. Udało się!

Mirek Kołton znany od wielu lat ze swojego niezwykle życzliwego nastawienia do drużyny Dyktatora, popelniał znakomity wiersz, który cechuje fantastyczny rytm i przepiękne, chwytające za serce rymy.

Aż nie chce się wierzyć, że wiersz był pisany na kolanie tuż po naszym wiekopomnym dokonaniu. Można by odnieść wrażenie, iż przygotowany był od dawna i tylko wyczekiwał na stosowną okazję w czeluści szuflady.


Zawsze byłem przekonany o wielu talentach kol. Mirka Kołtona, ale w żadnym razie nie sądziłem, że wśród grona brydżystów marnuje się taki talent poetycki. Ale co ja mówię, „marnuje”!? To już przeszłość, ten wielki talent, diament wręcz, został dzięki nam wydobyty z otchłani niebytu na świat. Teraz na następną, równie udaną, próbkę wielkich umiejętności poetyckich, z pewnością, nie będziemy już długo czekali.

Dawniej o Omarze Sharifie mówiono „najlepszy aktor wśród brydżystów – najlepszy brydżysta wśród aktorów”. My krakowianie, a w szczególności, my chłopcy z Dyktatora od teraz będziemy z dumą podziwiać wpisy na facebooku i wikipedii „**Mirek Kołton najlepszy brydżysta wśród poetów – najlepszy poeta wśród brydżystów**”. Naszą to jest zasługą :).

Nie będę ściemniał że łatwo przyszedł nam ten wynik. To była niesamowita wręcz tytaniczna praca, tak wycelować, żeby przekroczyć -100, ale nie za wiele, na tyle by rekord nie budził wątpliwości zawistników. Opozycja świadoma naszych planów pomagała jak mogła i udało się. Wynik – mierzonka absolutna! Ponadto celne -0,5 VP kary za 5 minut opóźnienia zakończenia połówki. Tu szczególną zasługę i powód do dumy ma Bodek. Chwała mu!

Dokonań naszej drużyny przy stoliku nie będę opisywał, gdyż mogłoby to wyglądać na chwalipectwo. Opiszę tylko jedno rozdanie w którym to przeciwnik odgrywał główną rolę. Nie jestem małostkowy - potrafię docenić rolę innych w naszym sukcesie :).

### ROZDANIE#23

S all	♠ Q 9 8 6 4 2 ♥ J 3 ♦ Q 9 5 3 ♣ 7			
♠ J 10 ♥ A Q 10 5 ♦ J 10 2 ♣ K 10 6 5		♠ K 7 ♥ K 9 2 ♦ A K 7 4 ♣ A Q 4 3	♠ A 5 3 ♥ 8 7 6 4 ♦ 8 6 ♣ J 9 8 2	Maksymalna liczba lew: NT ♠♥♦♣    NT ♠♥♦♣ N 1 6 1 1 1    E 127 12 12 12 S 1 6 1 1 1    W 127 12 12 12

W Opozycja	N Ja	E Opozycja	S Jacek
-	-	-	pas
1♣	pas	6NT	pas
pas	pas	pas	

Z uwagi na to, że w pierwszej połówce otrzymaliśmy kluczowe - 0,5 VP potrzebne do rekordu, do tego historycznego wyniku, i my i opozycja w drugiej połówce mocno przyspieszyliśmy grę, gdyż kolejne -0,5 VP zburzyłyby piękny efekt.

W rozdaniu 23, pokazanym wyżej, nasi oponenti wzniesli się na wyżyny prostoty i elegancji w licytacji. Czy nie jest to godne kolejnego wiersza? Któż dziś potrafi tak pięknie, w jednym ruchu osiągnąć 6 BA?? Porażające piękno. Jestem najzupełniej przekonany, że wyzwanie opisania wierszem tej znakomitej i skutecznej licytacji podejmie nasz świeżo odkryty talent poetycki.

Pan Jacek oddał celny wist Asem pik, kasując jedyną lewą obronę, co znakomicie przyspieszyło grę. Impasy - Waleta trefl i Damy karo - były jednostronne, a Walet kier sypał się drugi. Rozgrywka trwała 23 sekundy. Niebagatelne -13 imp zostało dopisane do wyniku i miało spory udział w rekordzie. Daliśmy tym samym piękne świadectwo, iż Polak, a w szczególności brydżysta potrafi w potrzebie zgodnie współpracować.

Miłosz i Szymborska przetarli szlaki, kilka lat już minęło, czas na kolejnego Nobla. Mirku Kołtonie wyciągnij wszystko na pokład niech ludzie to zobaczą i usłyszą w najlepszym aktorskim wykonaniu. Trzeba się promować – nagroda wszak sama nie przyjdzie :). My pomożemy ale i Ty sam sobie pomóż.

W imieniu chłopców z Dyktatora dziękuję za tak piękne wypromowanie naszego osiągnięcia :).

*Z brydżowym pozdrowieniem*  
*Tadek Biernat*

*bigraph@interia.pl*